

Utilisation du iPad en orthophonie

Orthophonies - Juin 2016



En juin 2010, quand l'iPad est sorti, je ne pensais pas que cet objet m'emmènerait dans toute cette aventure de formations, découvertes, rencontres et retrouvailles... au tout début, je pensais que ce serait un gadget commercial sans intérêt orthophonique. Et puis petit à petit, j'ai soupçonné un potentiel incroyable, une révolution, avec une possibilité de varier nos supports classiques d'intervention ou d'éducation. Surtout quand j'ai tapé « Speech Therapy » dans le *App Store* canadien et que plusieurs dizaines d'apps spécialisées sont sorties en anglais!

J'ai alors immédiatement partagé mon enthousiasme sur les réseaux professionnels, mais me sentais bien seule, sans retour et sans réponse. Mais j'ai persisté (les personnes qui me connaissent souriront).

J'ai continué à en parler, et à partager mes découvertes. Mon mari Pascal a créé une page internet où je pouvais exposer les réponses aux questions qui commençaient à m'arriver régulièrement.

Quelques temps plus tard en 2011, on nous a demandé une formation iPad pour un groupe d'orthophonistes. Demande qui m'a semblé surprenante sur le coup, mais qui finalement avait du sens; mon mari Pascal pouvait parler de tout le côté techno étant donné ses compétences professionnelles, et je pouvais démontrer mon expérience de l'utilisation de cet outil pendant le travail orthophonique.

La première formation que nous avons donnée à Gatineau en 2011 me semble bien loin. Le iPad n'avait pas d'appareil photo, et aucune application ouverte n'existait.

Aucune app pour l'orthophonie francophone n'était encore proposée. On voyait quelques prémices d'apps pour l'éducation.

La deuxième formation, quelques semaines plus tard, avait déjà un autre contenu : l'iPad 2 contenait une caméra/appareil photo... avec le micro et le haut-parleur, et quelques applications ouvertes, on pouvait commencer à intégrer nos propres photos dans certaines applications, ou créer du matériel personnalisé !

On nous a ensuite demandé des formations pour les enseignants, puis pour les ergothérapeutes, les psychologues, les Aînés (nommés Seniors en France), et les parents, au Canada, en France, Belgique, Suisse, Polynésie...

Notre page internet simple est devenue un site de proposition de nos formations, avec une partie réservée accessible gratuitement en se créant un compte, sur laquelle on trouve des listes d'applications en fonction des pathologies, de l'âge, de la profession etc.

Nos formations ont pris un nom, ApiO (pour les curieux et curieuses, rendez-vous sur le site pour y découvrir le sens de ce nom...). Nous avons commencé à écrire des infolettres, puis des chroniques pour des sites professionnels.

Actuellement nous commençons à écrire des infolettres spéciales parents, spéciales ergothérapeutes, spéciales enseignants, et nous pensons à développer les formations en anglais.

La technologie n'a fait qu'évoluer depuis le début de cette histoire. Les propositions d'applications se sont diversifiées, le nombre d'éditeurs ne fait que croître. Les éditeurs, concepteurs et programmeurs ont commencé à penser « apps pour l'orthophonie »... et à référencer ce mot sur leurs apps... maintenant, lorsque l'on tape « orthophonie » dans le App Store, on trouve des apps faites pour les orthophonistes, par des orthophonistes!

Que ce soit en éducation, en orthophonie, en ergothérapie, en psychologie, en physiothérapie, l'iPad est devenu un outil précieux, soit en intervention, soit dans notre travail administratif, ou encore comme outil compensatoire pour nos patients ou élèves dans plusieurs cas de figure.

La création de matériel personnalisé et de productions multimédia au sein de notre travail clinique ou éducatif est facilitée, et change notre façon d'exercer.

Il y a quelques mois, je me demandais ce qu'il pourrait bien y avoir de nouveau, de mieux, d'encore plus surprenant... et bien que certaines choses m'avaient déjà effleurées lors des Sommet de l'iPad ou autres conférences, je n'avais, encore une fois, pas vu le potentiel... je parle ici des jeux connectés, de la réalité augmentée, de la réalité virtuelle !!!

Les jeux connectés sont intéressants dans le sens qu'ils permettent une manipulation d'objets en bois ou en plastique, avec un renforcement arrivant sur la tablette (Osmo, Marbotic, Twiggly...).

Sans voir encore exactement comment nous pourrions intégrer la réalité augmentée en orthophonie, nous (incluant les formateurs ApiO enseignants) voyons très bien comment l'intégrer en éducation et je commence à faire des essais e orthophonie !

Quant à la réalité virtuelle en orthophonie et ergothérapie, quelques compagnies commencent à réfléchir et proposer des outils qui pourraient servir pour une mise en situation dans des troubles neuros ou autre.

Nous sommes à l'aube de tellement de changements technologiques !

Parallèlement, les questions qui me sont le plus posées sont les suivantes :

- « Y-a-t-il des données probantes et/ou des recherches scientifiques concernant l'utilisation des tablettes en orthophonie ? »
- « Ne penses-tu pas que les enfants sont déjà trop souvent exposés aux écrans et qu'on n'a pas besoin de ces écrans en orthophonie ? »

À la première question, je répondrai que la tablette est un outil. Il s'agit d'un outil supplémentaire voire complémentaire de notre travail clinique, en ce sens qu'il nous permet :

- de créer du matériel multimédia très personnalisé, qui permettra à nos patients d'ancrer les nouveaux concepts ou les nouvelles étapes de leur plan de traitement orthophonique, et de pouvoir se les remémorer entre les séances, ou au début de la séance suivante;
- de varier le support, de la même façon que l'on prendrait un autre jeu sur nos étagères ou tout simplement un travail papier-crayon. En effet, depuis peu des applications spécialisées sont disponibles, proposant du matériel avec un objectif spécifique.

Il n'est aucunement question de laisser nos patients seuls devant une application. Il ne s'agit pas d'une méthode, ni d'une obligation. Mes patients, petits et grands, savent que les séances ne se déroulent pas forcément en utilisant l'iPad, et que son utilisation sera appropriée en fonction du travail à effectuer ou des objectifs orthophoniques.

D'ailleurs, lorsque les plus jeunes me demandent de « jouer sur le iPad », je leur ré-explique que nous travaillerons sur le iPad lorsque ce sera le bon moment par rapport à leurs progrès et par rapport à ma planification.

Après avoir fait l'erreur plusieurs fois, je ne permets plus aux enfants de « jouer » seuls sur le iPad pendant que je parle à leurs parents. En effet, il s'agit d'un double message et la négociation sera trop lourde lors de la séance suivante. Avec les enfants les plus impulsifs ou frontaux, qui savent sortir d'une application très rapidement, généralement pour « chercher » une application de jeu vue sur la tablette d'un ami ou la leur, j'utilise « l'accès guidé » qui permettra de ne rester que dans l'application que j'ai choisie pour mon patient.

Je bannis la phrase : « on fait du iPad », qui ne veut rien dire à mon sens.

Alors, y - a - t-il des recherches scientifiques qui prouvent que le iPad est efficace en orthophonie ? Non. Tout au plus existe - t-il des projets de fin d'études démontrant l'utilisation dans certains contextes.

A-t-on besoin d'une preuve pour chacun des outils que nous utilisons ? Avons-nous la preuve qu'un dictionnaire est efficace, qu'un livre de Borel est efficace tout seul par lui-même, qu'un ordinateur est efficace, qu'un marteau est efficace? Notre outil tablette sera efficace proportionnellement aux compétences de l'orthophoniste qui l'utilise, comme un jeu de memory sur une tablette. On pourra s'en servir pour la mémoire visuelle à court terme, pour le vocabulaire réceptif, pour le vocabulaire expressif, pour travailler les phrases complètes, les phrases complexes, les questions, l'articulation etc. Et pourtant, il n'existe aucune recherche scientifique démontrant l'efficacité d'une boîte de jeu memory par elle-même. Peut-être existe-t-il une approche ou une méthode utilisant ces boîtes, mais alors il s'agit d'autre chose.

Le iPad est au service de notre patient et de son thérapeute, qui décide de la pertinence ou non de l'utiliser. L'orthophoniste utilise les supports nécessaires pour faire évoluer son patient et est maître du choix de son matériel, papier-crayon, tableau noir, tableau blanc, craies, crayons, feutres, mur, ordi, boîtes de jeux, images, tablettes...

À la deuxième question, je répondrai : OUI !

Oui, les enfants sont beaucoup trop devant des écrans et ne savent plus vraiment jouer.

Mais qui les met devant les écrans et qui les y laisse ? Tout le travail à faire devrait être dirigé vers les parents. Il n'est pas question d'interdire l'accès aux écrans aux enfants, ils sont des Enfants du Numérique (« Digital Natives ») ! Quoi que l'on fasse, ces enfants ont été exposés aux écrans et à internet depuis leur naissance.

Pourquoi ne pas les accompagner dans cette découverte, tout en guidant les parents sur la sécurité, les options intrinsèques de restrictions permettant un contrôle parental, le temps d'exposition aux écrans recommandés par les spécialistes... pourquoi ne pas démontrer que la tablette peut être un outil pour soutenir la scolarité et non pas juste un objet de loisirs ? pourquoi ne pas suggérer des applications à proposer à leurs enfants, et pourquoi ne pas les guider dans l'utilisation de jeux connectés lors de moments familiaux ? Cette guidance est primordiale. À défaut, les enfants se retrouveront effectivement devant des applications de jeux linéaires pas forcément éducatifs, ayant le même pouvoir d'addiction que les jeux vidéos, pendant des périodes de temps aberrantes.

De plus, dans certains cas, l'iPad pourra devenir un outil compensatoire, par exemple un tableau de communication pour une personne non-verbale ou un outil de langage écrit pour les personnes dyslexiques-dysorthographiques.

Donc oui, les enfants sont trop exposés aux écrans. Mais on n'y est pour rien. Et oui, en orthophonie, on peut utiliser l'iPad si on le fait de façon mesurée, pour certains objectifs seulement et de façon accompagnée et accompagnante.



Depuis que j'utilise cet outil numérique, j'ai vu des enfants ne pas aimer le iPad (j'explique pourquoi dans le niveau 1 des formations), j'ai vu des enfants arriver en criant « iPaaaaaad! » avant même de dire bonjour, j'ai vu des parents réticents, des parents passionnés, des collégiens et des lycéens adopter le iPad comme outil de travail et obtenir leur Brevet et leur bac contre toute attente...

j'ai vu des enfants non verbaux utiliser leur tableau de communication ultra-simple à programmer, j'ai vu des adultes DL-DO utilisant la dictée vocale et la synthèse vocale dans leur milieu de travail en devenant performant, j'ai vu des adultes aphasiques découvrant une nouvelle possibilité d'expression... et tant d'autres choses !



Pour résumer, l'iPad en orthophonie, oui ! Outil versatile, pratique, léger, autonome pendant plusieurs heures. L'iPad en tout temps, non ! Je reste une orthophoniste utilisant mes boîtes, mes classeurs et mon papier-crayon.

Une prochaine fois, je vous parlerai plus précisément et plus concrètement de comment j'utilise cet outil. En attendant, vous pouvez aller vous inscrire à mes infolettres sur le site formationapio.com, vous y trouverez toutes les archives à télécharger en PDF.

En vous créant un compte gratuit, vous aurez accès à des listes d'applications, par pathologie, par âge ou autres. Des tutoriels sont également à votre disposition ainsi que des articles (lien vers l'article de Rééducation Orthophonique de décembre 2015 sur l'utilisation du iPad comme outil compensatoire des DL-DO), des présentations en conférence (au Sommet du iPad par exemple).

Et bien sûr, vous en apprendrez plus en assistant à l'une de nos formations. Vous trouverez toutes les dates sur le site.

N'hésitez pas à me contacter pour toute question. Au plaisir de vous lire !

Géraldine Robache-Wickert

formationapio.com

facebook.com/ApiOCanada

formation.apio@gmail.com